



ÁRBOL ROJO

BOLETÍN BI- MENSUAL

2023
Noviembre-
Diciembre



Fotografías (de arriba hacia abajo): en plaza de armas de Futaleufú; a la entrada del parque Pumalín.

ÍNDICE

P. 1 EDITORIAL.

P. 2 NOTICIAS: RUTA DE LA CUENCA DEL LAGO LLANQUIHUE.

P. 3 RESEÑA: "AGRICULTURA EN TUS MANOS: UN CAMINO HACIA LA SOBERANÍA ALIMENTARIA".

P. 4 CLUBES DE LECTURA Y CONVERSACIÓN LITERARIA: LA MEDIACIÓN LECTORA MÁS ANTIGUA E INFALIBLE DE LA HISTORIA.

P. 5 LIBROS: UN REGALO PARA ABRIR MUNDOS.

EDITORIAL

Como adelantamos en el número anterior, noviembre fue el momento para retomar nuestras rutas hacia el sur profundo. Nos encontramos con una primavera extraña, que nos recibió con frío, lluvia y hasta con nieve.

Visitamos Chaitén y Futaleufú, y pudimos reencontrarnos con algunas/os amigas y amigos que habíamos conocido en nuestro viaje anterior, fue bonito reconocernos y comprobar que la gente del sur valora y necesita la presencia de los libros en su vida.

Estas experiencias las que nos hacen considerar que nuestro compromiso con la itinerancia tiene un sentido profundo y que su razón de ser sigue vigente, y seguir adelante pese a la dureza del camino, que en este caso, fue literal.

Una de las razones que mantiene a Árbol Rojo activa en su itinerancia es nuestro conocimiento de primera mano del hecho de que en muchas localidades, incluso capitales comunales de nuestra región, no existen librerías, no, al menos, de las que "venden libros"... Y de esta forma, nos hemos encontrado con que nuestro carrito es la única librería que ha estado en la comuna.

No hay nada más emocionante y satisfactorio que ver que nuestro trabajo tiene un impacto real en la vida de las personas, de las mamás, papás, niñas/os que nos visitan y nos señalan su asombro frente a algunos libros, su interés, su curiosidad y su deseo de leerlos...

Gracias a todas y todos quiénes nos apoyan expresando su gratitud y su entusiasmo por los libros.

Noticias: Ruta de la cuenca del lago Llanquihue



Como parte de su compromiso con la comunidad, Árbol Rojo realiza actividades de extensión cultural relacionadas con la lectura. Como parte de este compromiso, nuestro equipo desarrolló la ruta de la cuenca del Lago Llanquihue en el mes de octubre pasado. Visitamos las ciudades de Puerto Varas, incluida una breve incursión en Ensenada, con el carro-librería y actividades como una charla en torno a la larga historia de la relación entre las mujeres y las letras. En esa ocasión tuvimos un público fantástico, formado mayoritariamente por mujeres del club de lectura de la Biblioteca pública municipal, en cuyas dependencias se realizó la actividad. El entusiasmo hizo que estemos planeando ahora mismo alguna participación en el club de lectura...

También fuimos a la vecina Frutillar, ciudad en que nos instalamos en el exterior de la bella Biblioteca pública, y en que desarrollamos un taller de *paper toys*, a propósito de la biodiversidad y la forma cómo es abordada por diversas editoriales chilenas, específicamente en el caso de las aves del sur. Tuvimos un numeroso y fantástico público formado por niñas y niños.

Por último, estuvimos en Puerto Octay, ciudad pequeña, bella y amigable que nos acogió frente a su Biblioteca y su costanera, habitada por una amplia variedad de sonoras y llamativas aves, como marines pescadores, patos y bandurrias (indudablemente, las dueñas de la costanera). En la Biblioteca llevamos a cabo una charla sobre la fascinante vida de una de las poetas más grandes de todos los tiempos: Emily Dickinson. En la ocasión nos acompañó el taller de literatura del liceo Liceo Benjamín Muñoz Gamero, formado por estudiantes de 3° y 4° medio, y su docente responsable. También trabajamos con un entusiasta y dulce grupo de niñas y niños de 3° y 4° básico, que hicieron *paper toys* con nosotras. Curiosamente, muchas de las aves de papel que construimos en conjunto, estaban presentes -ruidosamente- a pocos metros de dónde hacíamos el taller.



Fotografías (de izquierda a derecha): Árbol Rojo en Puerto Octay; Charla: “Mujeres en la Literatura: huellas de libertad femenina”, Doménica Francke-Arjel.

De todas estas visitas, nos llevamos un bello recuerdo y el deseo y compromiso de regresar en algún momento y seguir mediando la lectura desde la pasión y el placer por leer.





RESEÑA:

“AGRICULTURA EN TUS MANOS: UN CAMINO HACIA LA SOBERANÍA ALIMENTARIA”

**“Autora: Paula Rosales Reyes.
Primera reimpresión 2023, ed. Agrocultiva.
240 páginas, 25x20 cms.
No ficción, medio ambiente.**



A estas alturas ya se ha convertido en un clásico de la temática, y es uno de los títulos más buscados dentro de nuestro catálogo de Medio ambiente, y las razones son evidentes: un libro completo, ameno, con excelentes ilustraciones, sobre un tema de gran relevancia en la actualidad, y escrito por alguien que sabe.

Su autora no solo es una experta formada en el tema (ingeniera agrónoma) sino que también de oficio, pues se trata de una agricultora.

“Agricultura en tus manos” se inscribe en el marco más amplio del desafío de la soberanía alimentaria, pero lo hace poniendo a nuestro alcance toda la vieja sabiduría del cultivo de la propia huerta, a escala personal o familiar, mientras complementa este conocimiento con principios científicos elementales que permiten comprender cómo funciona la relación entre la vida vegetal y el suelo, sus cuidados y mantención.

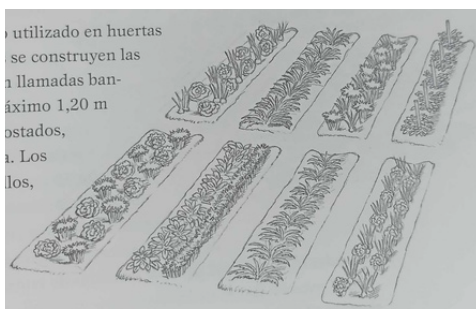
Así, aborda desde los elementos más generales de los procesos de la vida vegetal, la planificación de la huerta, tipos de huerta, las herramientas, diversos vegetales, su cultivo y cosecha, y aspectos del compostaje y la lombricultura para facilitar tanto los procesos de manejo de residuos como de preparación y recuperación del suelo para iniciar o retomar ciclos productivos.

Se trata de una obra que presenta tanto los aspectos teóricos más relevantes como los elementos para la práctica, esto es, poner las manos en la tierra.

Dicho todo lo anterior, es un regalo (o auto-regalo) perfecto para quienes están interesadas/os en iniciarse o perfeccionarse en la agricultura a pequeña escala.

Puedes adquirirlo en nuestra página web: <https://arbolrojo.cl/>

O preguntarnos por él cuando nos encuentres en algún evento.



Detalle de ilustraciones, páginas: 61 y 111.



Clubes de lectura y conversación literaria: la mediación lectora más antigua e infalible de la historia

Para muchas de nosotras el club de lectura resulta nuestra práctica favorita de mediación lectora.

No implica una innovación fantástica digna de patentarse, ni sirve para montar espectáculos como los que, de un tiempo a esta parte, nos tiene acostumbradas el medio de lo que genéricamente se denomina “fomento lector” y más ampliamente “políticas culturales”.

Para colmo de males, es tan viejo como el afán humano de escribir... y puede que aún más, si lo vinculamos con la tradición oral y logramos imaginarnos lo que se conversaba en torno a los cuentos e historias que salían de las bocas de las abuelas, las madres, los abuelos...

Y es que la conversación es justamente el punto al que queremos llegar. De la conversación nació la cultura escrita, y puesta en los libros, las historias requirieron volver a transformarse en aire, en sonido... ¿Acaso no es ese el corazón del club de lectura?

El ejercicio de leer siempre se ha considerado un proceso más bien solitario, y en general se hace sin otra u otro presente, excepto, claro, por la presencia de la voz de la autora o autor que nos está llevando de la mano en su relato.

Pero en su esencia es cierto, leemos para nuestros adentros, pesamos el mundo en silencio a través de las palabras escritas, medimos nuestra Alma con el mundo en una danza silenciosa e íntima.

Y así, muchas veces nos quedamos con el deseo de llevar algo grande, dramático, feliz o deslumbrante que descubrimos en la lectura, a otra u otro cuya presencia nos vuelva más real la realidad, cuya presencia, escucha y voz, nos confirme con su medida que lo que leímos fue real.

Por eso, aunque no suene muy experto, queremos recordarles que en el club de lectura se da la conversación literaria, la más sencilla, eficaz y placentera forma de mediar la lectura y de fomentarla.

Ahora, si es necesario acudir a respaldos académicos para afirmar esto, también los tenemos. Así, por ejemplo: “La apertura y la ambigüedad del texto literario deben ser aceptadas, sus metáforas y símbolos de significado reconocidas y entendidas. Sucede cuando se producen experiencias estéticas intensas en una profundización de la comprensión, que abarca fases y procesos, que no son nada fáciles de enseñar. La conversación literaria, por tanto, corresponde a una forma especial de tratar la literatura y la comprensión literaria, es un procedimiento didáctico indispensable y no sólo un método entre otros, debido a que sobre todo en la conversación el proceso de la comprensión se acerca del mejor modo a la ‘polifonía’ de la obra poética” (Leibrandt, I.: “El arte de la conversación literaria”, 2017, p. 17).

Y esto sin ni siquiera profundizar en el arte mismo de la conversación como actividad de la política, más femenina que masculina, cultivada desde tiempos inmemoriales. Y si se trata de conversación literaria entre mujeres, no está de más recordar que muchos de los grandes movimientos feministas, incluido el chileno pro sufragio, tuvo su génesis en clubes de lectura de mujeres que tuvieron en esa instancia la oportunidad de compartir sus ideas de forma libre y honesta.

Entonces, ¿qué esperamos para juntarnos a conversar en torno a un buen libro?

Libros: un regalo para abrir mundos



Estamos en diciembre y se trata de una época en que los regalos a nuestros seres queridos suelen ser una tradición ineludible... y algunas veces, complicada.

Complicadas por diversas razones, una de ellas es porque puede asociarse a cierta frivolidad, a un impulso de consumo sin sentido, no sabemos qué regalar o nos parece que se trata de un gasto excesivo, etc.

Pero hay un regalo que jamás pasa de moda, difícilmente puede ser un ejercicio de frivolidad y, aunque su precio no siempre sea el que nos gustaría, tiene la virtud de ser imperecedero... Por supuesto, Ustedes ya adivinaron de qué se trata. Hablamos de los libros, amigos de muchas/os y obsesión de algunas/os...

Pues bien, *Árbol Rojo* es por definición una librería dirigida principalmente a un público infantil. Nuestra selección está hecha con cuidado y dedicación y siempre buscamos la excelencia en el servicio que entregamos. Estamos convencidas de que las libreras y librereros también somos responsables de mediar la lectura y por eso, les tenemos unas recomendaciones que, en caso de que se inclinen por regalar libros, las y los dejarán como verdaderos reyes y reinas magas.



“El misterio del conejo que sabía pensar”.

Se trata de un curioso relato escrito por una de las figuras más interesantes de la literatura universal, la reconocida Clarice Lispector. En esta oportunidad, Clarice nos cuenta algunos aspectos de la vida de un misterioso conejo del que nadie es capaz de desentrañar sus secretos, y es que este orejón amigo tiene un secreto que mantiene en vilo a sus humanos. ¿serás capaz de explicar cómo hace su gran truco?

Bueno, si alguien averigua cómo lo hace, por favor nos escribe y nos cuenta, porque nosotras aún no logramos entender y vivimos presas de la incertidumbre desde que leímos el libro.

Editorial: Libros del Cardo, 2022.



La cortina de la Señora Lugton

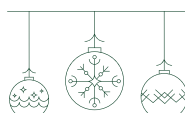
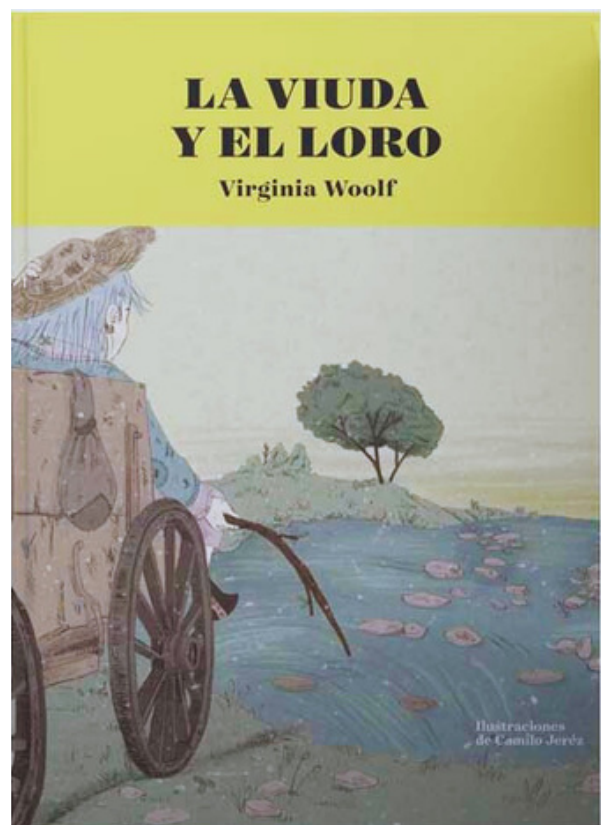
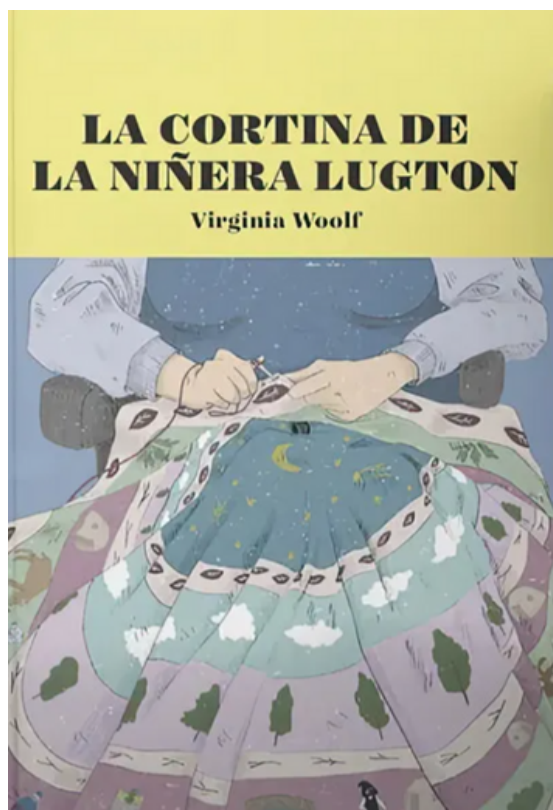
La viuda y el loro

En el caso de nuestra segunda escritora invitada, la traemos por partida doble. Siguiendo con la línea de presentar a grandes y consagradas de la literatura universal, queremos hablarles de dos relatos dirigidos a público infantil que escribió la grandiosa Virginia Woolf.

La primera es la historia de una ensoñación, una aventura que ocurre en el regazo de la costurera Sra. Lugton, la magia que repentinamente invade lo cotidiano... A todo esto: ¿no les ha pasado que se quedan viendo una tela estampada con animales u objetos y comienzan a imaginarse historias en ese escenario?

La historia de la viuda y el loro nos lleva a ese universo de los pequeños milagros y la búsqueda de tesoros escondidos, esta vez, a través de la relación humana-animal, y nos muestra el valor de ser amable aún con los más pequeños.

Editorial: Libros del Cardo, 2019.



Pero Árbol Rojo no solo se preocupa de las/os más pequeñas/os, también pensamos en nuestro público adulto, particularmente el femenino, y les trajimos la siguiente selección de escritoras que conforman nuestra catálogo de literatura escrita por mujeres.

Una propuesta editorial nacional que nos gusta mucho es la de Neón ediciones y su sello Sonora, que trae estos libros de escritoras clásicas en un formato bello y cuidado, con un tamaño ideal para llevarlo durante un viaje o a las vacaciones. Además, su selección de autoras nos gusta mucho: tanto de Virginia Woolf (se mantiene alto en nuestro ránking de clásicas y favoritas) como de Katherine Mansfield, tenemos estas cuidadas selecciones de relatos breves.

En la misma línea, pero esta vez en formato novela, Mary Shelley (la famosa y célebre creadora de Frankenstein) con “Mathilda”, un relato trágico y emotivo; y George Eliot (elogiada y valorada por Woolf), con “El velo alzado”, que nos pone frente a la experiencia de poseer un poder sobrenatural. Ambas, nombres ineludibles de la literatura femenina, quienes escribieron en épocas bastante complicadas para ser escritoras.





Una favorita de Árbol Rojo, y que no necesita mayor presentación: Isabel Allende, que nos trae dos de sus novelas más recientes: “El viento conoce mi nombre” y “Violeta”, con su inconfundible estilo, en esta edición de Sudamericana.

Por último, y en el ámbito de la no ficción, tenemos esta joya escrita por Irene Vallejo, que ya se ha ganado todos los premios existentes, ha sido traducida a decenas de idiomas y tiene toda la pinta de que va a convertirse en un clásico de la pasión por los libros, que, además, refleja de buena manera la milenaria relación entre el textil, el texto y las mujeres: “El infinito en un junco”.

Esperamos que alguna de estas opciones les resulte interesante.

Y un adicional, para autorregalarse regalando: **si al comprar algunos de estos libros mencionas que los viste en este Boletín, ¡te llevarás un regalito de parte de Árbol Rojo!**

En el caso de las compras presenciales, solo tienes que mencionarlo.

En el caso de las compras en línea, contáctate con nosotras por medio de nuestras Redes Sociales.

Instagram:

https://www.instagram.com/libreria_arbolrojo/

Y nuestra página web, en la que puedes revisar todo nuestro catálogo:

<https://arbolrojo.cl/>

