ÁRBOL ROJO

BOLETÍN BI- MENSUAL

2025
Enero-
Febrero





INA

ÍNDICE

p. 1 Editorial.

p. 2 Entrevista a Valentina Cáceres Zavala.

p. 5 Lectura de Verano, por Gabriela Rubilar.

p.6 Recomendados de la Temporada, por Árbol Rojo.

Fotografías:
1. Carro en preparación con nuestra Lectora como anfitriona (arriba, izquierda);
2. Preparándose para atender a un grupo de peludas clientas (debajo, derecha).

Editorial

Hola de nuevo, amigas y amigos de Árbol Rojo.
Les hacemos entrega de nuestro boletín del verano y el primero de este 2025. Esperamos que tengas un gran año.
Les traemos algunas novedades, por ejemplo, debemos contarles que como equipo nos adjudicamos tres proyectos, uno en solitario y otro junto a agrupaciones comunitarias y culturales de las comunas de Cochamó y Ancud. Se trata de eventos en torno al libro, pero también relacionados con rescate de la memoria y saberes rurales. Por lo tanto, a partir de marzo, les estaremos contando sobre esos éstos y esperamos compartir con ustedes algunas experiencias interesantes.
Por otro lado, desde la segunda quincena de enero y hasta fines de febrero, estaremos en la localidad de Cochamó, con el carro- librería en la Plaza Cívica de la localidad y al costado de la hermosa iglesia que caracteriza a la comuna.
Aquí realizaremos diversas acciones de fomento y mediación lectora para un público amplio y de forma totalmente gratuita. Así que estén atentas/os a nuestras redes para venir a visitarnos y participar en alguna de éstas.
Nos vemos.

Entrevista a Valentina Cáceres Zavala, Artista, ilustradora:

"Mi sueño era trabajar haciendo películas para Disney, o con animales como las personas que salían en los documentales del Discovery Channel y resulta que terminé trabajando en una mezcla de ambos".

Cuéntanos un poquito de ti.



Mi nombre es Valentina Cáceres y soy ilustradora de flora y fauna. Estudié Artes Visuales en Santiago y me he dedicado a la ilustración de naturaleza desde hace unos 7 años.

¿Cómo nace tu relación con los dibujos y la ilustración, y cómo se convirtió en una parte tan importante de tu vida?

Desde que tengo memoria me ha gustado dibujar y pintar. Mi abuelo era arquitecto y mis papás son diseñadores, por lo que siempre había muchos materiales para dibujar en mi casa.

Recuerdo que desde pequeña cuando iba a ver a mi abuelo, que iba a su taller lleno de lápices y materiales extraños, que me prestaba para dibujar, y a veces dibujábamos juntos. Es raro mirar hacia atrás porque antes pensaba que nunca me hubiera imaginado trabajando siendo ilustradora! Pero luego recuerdo que mi sueño era trabajar haciendo películas para Disney, o trabajar con animales como las personas que salían en los documentales del *Discovery Channel* y resulta que terminé trabajando en una mezcla de ambos.

¿Qué implica ser una ilustradora?

Ser ilustradora puede ser muy amplio, pero básicamente implica trabajar aportando con la parte visual (con una imagen) de algo. Es decir, la imagen que creamos está relacionada con algún significado específico, a diferencia del arte, en donde cada espectador puede dar su propia interpretación; la ilustración cumple la función de visualizar una idea, acompañar un texto, complementar información, etc. Es un trabajo que está entre el arte y el diseño. En mi ámbito, que es la ilustración de naturaleza, implica interiorizarse con lo que vamos a ilustrar; saber, por ejemplo, de la especie, sus movimientos típicos, o sus hábitos para poder reflejarlos en la ilustración.

¿Cómo es tu relación con el mundo de la lectura?
Es una relación de altos y bajos ¡la verdad! Siempre estoy buscando libros para leer y tengo una torre de "libros por leer" en mi velador. Pero la verdad lo que lea y con qué frecuencia lea, depende de en qué momento me encuentre en mi vida. Me encantaría tener más tiempo para leer mucho más (mi lista de pendientes solo aumenta), y estar más descansada para leer libros más complejos que a veces quedan a medio leer o para después (por ej., tengo a medio leer Walden de Henry Thoreau y, a pesar de que me encanta como escribe, a veces la cabeza no me da para disfrutarlo como quiero).
Siendo ilustradora también el mundo del cómic me gusta mucho, pero nuevamente depende del momento en que me encuentre lo que lea.

¿Cuáles son tus libros y autores favoritos?
En este momento estoy muy muy enganchada con Brandon Sanderson y sus libros en general. Acaba de salir el 5to libro de su saga Archivos de la Tormenta (lo terminé anoche al fin!) y como el anterior había salido hace un par de años, releí toda la saga y leí algunos de otras que se entrelazan en la historia. Así que diría que ahora sería ese autor mi favorito y específicamente la saga de Archivos de La Tormenta.

En el lado de la ilustración, La Saga de las Pastoras Guerreras tendría que colocarla como el segundo elegido (¡aunque es tan difícil decidir entre tantos tan buenos!). Las ilustraciones de Amelie Fléchais son HERMOSAS, muy expresivas y me encanta como ambienta. La historia también es muy entretenida (escrita por Jonathan Garnier) y me encanta que trate de una sociedad matriarcal, de mujeres fuertes y de personalidades muy variadas.





Instagram de Valentina, si quieren conocer más de su trabajo:

https://www.instagram.com/paulimanzur/?hl=es-la

¿Qué libros recomendarías a niñas y niños? (de 8 a 12 años).

Uf, ¡qué difícil! Es un espectro muy amplio. Para niña/os de 8 a 10 más menos, creo que la Saga del Chico Escarabajo (M. G. Leonard): es una trilogía muy entretenida de aventuras de un grupo de niños con escarabajos de compañeros. Mi hija quedó obsesionada con los escarabajos e insectos en general por un par de años.

Para niños más grandes, la saga de los Gatos Guerreros (Erin Hunter) la recomiendo mucho como mamá! A los niños les encanta (igual creo que a partir de los 10 u 11 años está bien, porque es un poco oscura a ratos) y lo mejor de todos es que la saga tiene tantos libros, que si es un niño que lee mucho no hay que estar buscando autores nuevos por un buen rato. Trata de gatos (que están tan de moda, por lo demás) que viven en clanes y los problemas que se van generando en la convivencia del territorio entre ellos. La primera saga de 6 libros tiene como protagonista a Zarpa de Fuego quien llega al Clan del Trueno como aprendiz y no sé si contar mucho más para no hacer spoilers, pero tiene mucha aventura y es muy dinámico de leer.

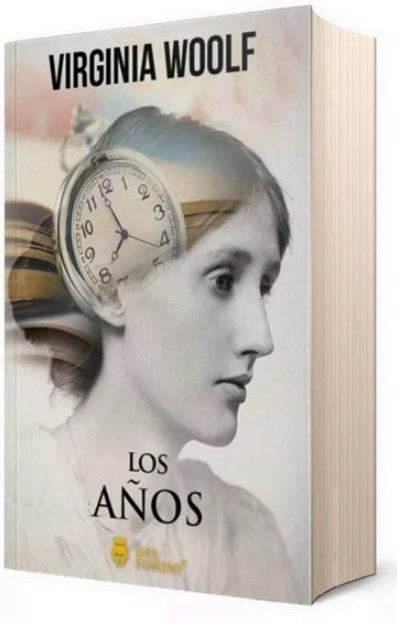
Por acá me soplan también a Rick Riordan. Personalmente no lo he leído, pero a mi hija (12 años) le encanta. Muchos de sus libros están basados en cosmologías de diferentes civilizaciones antiguas (dioses griegos, dioses nórdicos, egipcios), trayendo a esos dioses al presente, por lo que aprenden algo de esas culturas y se entretienen con diálogos a ratos bastante chistosos (a veces mi hija no para de reír mientras lee; Las Pruebas de Apolo especialmente, le encantó).

“Siempre estoy buscando libros para leer y tengo una torre de “libros por leer” en mi velador. Pero la verdad lo que lea y con qué frecuencia lea, depende de en qué momento me encuentre en mi vida”.



Libro: “Hongos de la zona central de Chile”, de ONG Micófilos (Ediciones libro Verde, 2023), ilustrado por Valentina.

Lecturas de Verano
"Al Faro", Virginia woolf*



Edición de Editorial Del Fondo, de: Obras selectas de Virginia Woolf (6 volúmenes).

La cotidianidad de la vida, las noticias en distintos medios de comunicación, donde podemos oír hablar de guerras, desórdenes, alzas de precios, etc. hace bastante abrumador el día a día.
Hay distintas formas de buscar relajos mentales, tales como, ir a la montaña, ir al mar, visitar amigos/as, hacer algún deporte, practicar yoga, etc.
Dentro de los relajos mentales, recomiendo mucho ser una señora "chismosa" de la literatura, conocer conflictos ajenos, que otras personas viven y se vuelven intrigantes. Un libro maravilloso para enredar tu imaginación es "Al Faro" de nuestra Virginia Woolf.
Este libro, se centra en la familia Ramsay y sus visitas a la Isla Skye (Escocia 1910 y1920), cada personaje cumple un rol fundamental para ir comprendiendo la trama. Virginia logra plasmar las complejas tensiones de la trama y lealtades de la vida familiar entre el conflicto de hombres y mujeres. Por otro lado, incluye las emociones vividas en las infancias y la precariedad emocional en las relaciones adultas. En síntesis, es una lectura amena, sus páginas no traspasa las 215 hojas (dependiendo de la edición).

Para finalizar, no dudes en conocer las historias escritas por Virginia Woolf, cada uno de sus libros es un mar de emociones y aventuras, acompañadas de tramas profundos, tales como: La vida en familia, el feminismo, el sexo, la educación, guerras, amistad, el amor, muerte, la política, etc. Puedes buscar otras obras maestras, como por ejemplo: Una habitación propia, La señora Dalloway, Las olas.

Por: Gabriela Rubilar, profesora de lenguaje, lectora ávida y amiga de Árbol Rojo.

*** Esta sección la hemos abierto para que nuestras lectoras y amigas/os puedan recomendar una lectura veraniega, considerando que en esta época muchas personas pueden darse un tiempo y dedicarlo a leer.**

Agradecemos a Gaby por colaborarnos con esta gran recomendación- reseña.

Recomendados de la temporada, por Árbol Rojo

Este verano Árbol Rojo tiene algunas recomendaciones de lectura que compartirles. Se trata de libros variados y de lectura entretenida y placentera. Estos libros son parte de la oferta veraniega de la Librería.

Inspirado por Plantas: Libro Informativo

En este libro, conocerás algunas de las super plantas más sorprendentes que le dan energía a nuestro mundo. Descubrirás cómo motivan a la gente a resolver problemas diseñando soluciones muy llamativas.
Las plantas son expertas trabajando con la naturaleza, porque llevan millones de años floreciendo en armonía.



Hijita Querida: Epistolar

Este año 2025 se cumplen 80 años desde que Gabriela Mistral fuera reconocida con el Premio Nobel de Literatura, y en este contexto es que recomendamos este libro que reúne la correspondencia entre Palma Guillén y Gabriela, entre los años 1942 y 1957.



Guía de reconocimiento de Flora de los Bosques de Chile:

Una guía ideal para llevar a tus salidas este verano, te permitirá reconocer más de 70 especies nativas de los Bosques chilenos.



No es de cobarde mi alma – Tú me quieres blanca – Los verdaderos poemas huyen

Estos tres títulos forman parte de la colección Sin Llave, que aborda poesía de mujeres clásicas que desarrollaron su escritura entre los siglos XIX y XX de la editorial chilena Vísceras Editorial.
Te invitamos a darte un momento este verano y conocer a estas tres increíbles escritoras clásicas: Alfonsina Storni, Emily Dickinson y Emily Brönte.

