ÁRBOL ROJO

ÁRBOL ROJO
Librería Itinerante

2025

BOLETÍN BI- MENSUAL

Octubre-Noviembre









ÍNDICE

P. 1 EDITORIAL.

P. 2 ACERCANDO LA NATURALEZA A NIÑAS Y NIÑOS.

P. 4 LIBRERÍA ÁRBOL ROJO: CUANDO LOS LIBROS ECHAN RAÍCES EN MOVIMIENTO.

P. 6 RECOMENDACIÓN DE LIBRERÍA ÁRBOL ROJO: "MI CUADERNO DE HAIKUS".

Fotografías, de arriba hacia abajo e izquierda a derecha: Biblioteca Frutillar: Sesión de cuenta cuentos: "¿Te lo cuento otra vez?", de Carmen Bórquez; Árbol Rojo en Plaza Armas Puerto Varas; Taller: "Dibujemos aves que viven en mi entorno", de Valentina Cáceres; Charla: "Libertad femenina y maternidad: aproximación desde el pensamiento de G. Mistral", de Doménica Francke Arjel; ambas en Biblioteca Puerto Varas.

EDITORIAL

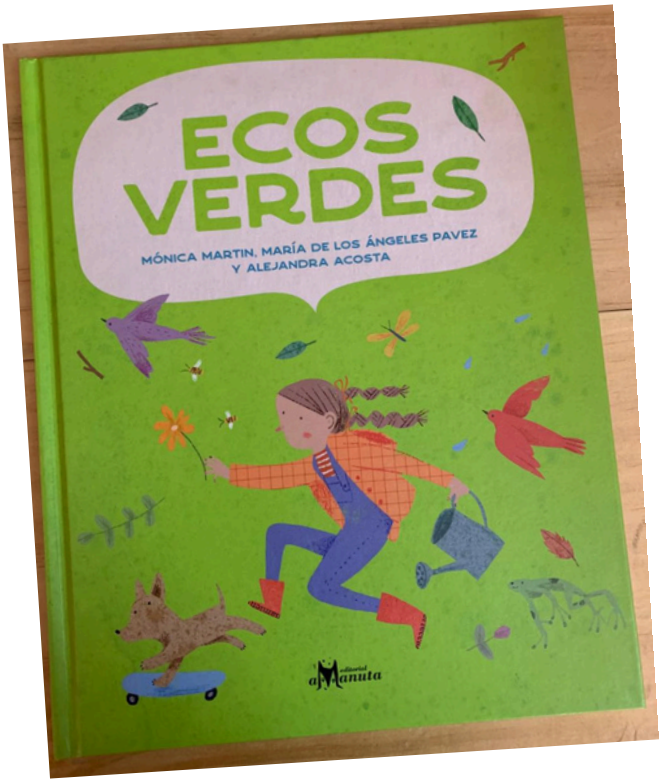
Recientemente en septiembre y octubre, visitamos las ciudades de Frutillar y Puerto Varas, llevando el carro librería y diversas actividades culturales vinculadas al fomento lector.
En ambos lugares, contamos con el apoyo y la colaboración de las bibliotecas públicas, Y pudimos ofrecer talleres y charlas en sus dependencias.
Como suele suceder tuvimos una buena acogida del público y una entusiasta asistencia a las actividades que ofrecemos.
Agradecemos tanto la recepción de la ciudadanía como la excelente disposición de Sonia Núñez, Directora de la Biblioteca pública municipal de Frutillar y de Cristian Saldivia Teimante, encargado de la Biblioteca pública Paul Harris de Puerto Varas.
Antes de que finalice este año, y siguiendo con esta ruta de Árbol Rojo, visitaremos las localidades de Puelo y Cochamó, y junto a nuestro carro librería, también llevaremos talleres y un breve club de lectura en el que tendremos el placer de leer a nuestra poeta Nobel: Gabriela Mistral.
Para más información sobre fechas y modalidad de inscripción, sígannos en nuestras redes sociales dónde estaremos dando mayores detalles al respecto.
Instagram: **https://www.instagram.com/libreria_arbolrojo/**

Estamos seguras de que nos encontraremos en alguna de nuestras andanzas librescas.
Hasta pronto.

Acercando la naturaleza a niñas y niños

En las últimas décadas, hay dos tendencias temáticas que parecen estar viviendo un auge entre las editoriales en nuestro país: el medio ambiente y la LIJ (literatura dirigida a niñas/os, adolescentes y jóvenes).
Ambos temas son parte central de la oferta bibliográfica de Árbol Rojo, el inicio de este proyecto fue justamente el de una librería especializada en LIJ. El desarrollo del mismo, la experiencia con los clientes y nuestra realidad geográfica en el sur profundo nos llevó posteriormente a incorporar la línea de medio ambiente.

En este boletín, queremos traerles un cruce entre ambas líneas, y para ello hemos seleccionado cuatro títulos de nuestro catálogo que queremos recomendarles porque estamos seguras de su atractivo y calidad literaria.
Todos estos libros son de tapa dura y en formato grande, así que serían una excelente adición a tu biblioteca y/o a las de tus niñas/os.
Si algunos de estos títulos te interesa, escríbenos un mensaje en nuestro Instagram: https://www.instagram.com/libreria_arbolrojo/



Ecos Verdes, editorial Amanuta, 2011.

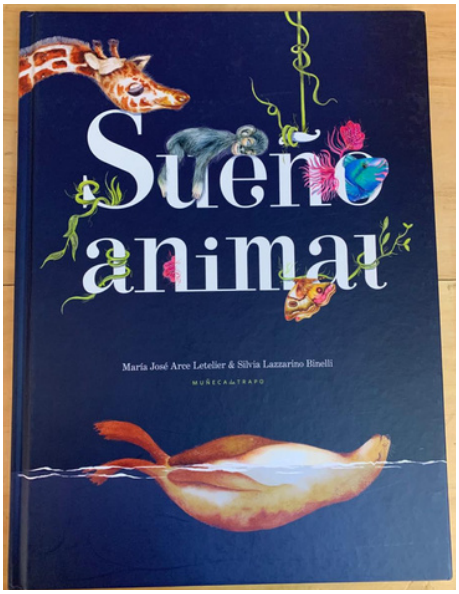
Mónica Martin, María de los Ángeles Pávez y Alejandra Acosta.

Libro informativo, busca mostrar una mirada renovada y comprometida sobre el cuidado del medioambiente, niños y niñas aprenderán sobre nuestro planeta y encontrarán ideas prácticas para cuidarlo.

Sueño animal, editorial Muñeca de trapo, 2023.

María José Arce y Silvia Lazzarino.

¿Cómo duermen los animales? Esta pregunta nos llevará a un viaje sorprendente por este aspecto íntimo y fascinante de especies como un cachalote, un flamenco o una mosca. Estimula la natural curiosidad de los más pequeños y nos permite apreciar la complejidad y fragilidad de aquellas criaturas con las que compartimos el planeta.





Ranita de madera, editorial Liebre, 2024.

María Eugenia Riveros (científica autora de textos), y Pablo Luebert (ilustrador).

Este libro nos habla de un animal que tiene un increíble super poder para sobrevivir al frío extremo, pero lo hace apelando al sentido del humor de su autora, quien además es una experta en el estudio de la ranita en cuestión. ¿Podemos los seres humanos aprender de esta capacidad de adaptación?

Inspirado por las plantas, editorial Contrapunto, 2023.

Clive Gifford y Gosia Herba.

A partir de la realidad, de forma clara y accesible, este libro nos muestra cómo el mundo vegetal ha inspirado inventos y descubrimientos en ámbitos tan variados como la ingeniería, la medicina y la industria. Nos permite comprender la conexión entre la observación atenta de la naturaleza y soluciones tecnológicas prácticas y duraderas que mejoran nuestras vidas.



Librería Árbol Rojo: cuando los libros echan raíces en movimiento*



En el verano de nuestra querida comuna de Cochamó (localidad de Puelo).

A veces los proyectos nacen como una semilla pequeña, casi invisible. Librería Árbol Rojo germinó así: desde el deseo profundo de acercar los libros a las personas, de construir un punto de encuentro entre lectura, territorio y comunidad. Surgió desde un local fijo, un stand en realidad, en un centro comercial de una capital regional, en ese momento con otro nombre y con otro sentido. Luego muta a la idea de moverse —como un árbol que viaja— para llevar la palabra escrita allí donde pocos llegan, a ferias, localidades y escuelas rurales y espacios culturales que a menudo carecen de librerías.
Su nombre no fue casualidad. Lo tomé prestado del autor australiano Shaun Tan, fue mi primer acercamiento a la literatura infantil y juvenil (LIJ), el libro de Tan "El árbol rojo", me impactó profundamente... me encontraba en un momento personal y laboral difícil, y éste texto, cómo varios más, llegan a mis manos por primera vez en el transcurso de un proceso educativo que pensé abandonar muchas veces porque no contaba con los recursos económicos para sostenerlo... Agradezco aquella voz que en ese momento me dijo que no lo hiciera y sutilmente comencé a creer nuevamente, a tener esperanza en que podría revivir mi querida librería.

El árbol representa lo vivo, lo que crece, lo que se nutre de la tierra y da sombra. Y el rojo, el color de la pasión y la raíz, un símbolo del vínculo con la lectura como un acto vital, casi sanguíneo. Así, Árbol Rojo comenzó como una apuesta por una librería con sentido, un espacio itinerante donde cada libro elegido tuviera algo que decir sobre nuestra relación con el mundo, con lo humano, con lo cotidiano.

En sus primeros pasos, más que vender libros, el proyecto buscaba compartir experiencias lectoras: conversar, recomendar, escuchar. Fue una invitación a leer desde lo afectivo, desde la memoria y el territorio. De allí su carácter itinerante: porque las historias no se quedan quietas, viajan como las personas, cruzan ríos, montañas y caminos de ripio.

Con el tiempo, la adjudicación de proyectos culturales y fondos públicos se volvió un motor fundamental para seguir creciendo. Estos recursos no sólo permitieron consolidar la infraestructura y las rutas itinerantes, sino también desarrollar una serie de actividades culturales gratuitas para la comunidad, afianzando lazos en cada lugar visitado. Cada proyecto ha sido una oportunidad para reafirmar que la cultura puede y debe tener un lugar vivo en las comunidades más apartadas.

Hoy, Librería Árbol Rojo sigue creciendo, echando raíces en cada comunidad que la acoge. No se define sólo por los libros que ofrece, sino por el modo en que los acerca: con cuidado, con escucha, con el deseo de que cada lector encuentre su historia. Porque detrás de este proyecto hay una convicción sencilla y poderosa: la lectura también puede transformar una vida, una comunidad, un paisaje.



Atendiendo a una de las clientas más exigentes, curiosas y amables que han visitado Árbol Rojo.

Por: Paola Ojeda Varas, Fundadora de Árbol Rojo.

***** Siempre pensamos que en algún momento teníamos que contar los orígenes de Árbol Rojo, para que ustedes nos conozcan mejor. Esta es la primera parte de esta historia, en próximos números hablaremos de otros aspectos, como las rutas, las clientas y clientes, las situaciones más difíciles y todo lo que nos mantiene en la ruta.

Recomendación de Librería Árbol Rojo:

"Mi cuaderno de haikus".

Es difícil abordar y más aún recomendar un título dentro de la obra qué ha publicado hasta ahora la escritora contemporánea chilena María José Ferrada (nacida en Temuco en 1977). Ferrada tiene una carrera muy prolífica, iniciada apenas en la década de 2010. Y, sin embargo, desde que comenzó a escribir LIJ (antes publicó libros para público adulto, aunque respecto a esta división de la literatura en rangos etarios, tenemos algunas reservas que vale la pena compartir en otro momento) ha tenido una gran acogida entre críticos, generado un público lector muy fiel y entusiasta, y recibido muchísimos premios, tanto a nivel nacional como internacional.

Además, es ampliamente reconocida, citada, leída, en el resto de Latinoamérica y del mundo, sus obras han sido traducidas a prácticamente todos los idiomas, editoriales estadounidenses, alemanas, han publicado sus libros, pero, sobre todo, por la amplitud y profundidad de los temas que aborda, la belleza la calidad estética de su escritura, la ubican en un sitial especial respecto a la generalidad del panorama literario actual.

Pero en el corazón de una lectora siempre habitan libros favoritos, y aunque en el caso de María José Ferrada es difícil escoger uno, en esta ocasión queremos extender la invitación a reencontrarse con un clásico: "Mi cuaderno de haikus", publicada originalmente en 2017 (reeditado en 2024) y que obtuvo la Medalla Colibrí, en la categoría "No ficción", 2018. Un prestigioso premio entregado por la organización internacional IBBY, acrónimo de International Board on Books for Young People (Consejo Internacional de Libros para Jóvenes), que está presente en Chile y que fue traída a nuestro país nada menos que por la gran Marcela Paz en 1964.

En este libro, que refleja en parte el amor por la cultura japonesa de la autora, bellamente ilustrado por Leonor Pérez, Ferrada nos enseña qué es un haiku sus principales motivos, todo ello con una prosa cuidada y cercana, y, a través de la historia de la niña Shigeko y las cosas que va aprendiendo de la mano de su madre, nos invita a escribir estos bellos poemas breves.

El cuaderno está pensado como una guía introductoria y como un cuaderno de campo, que la niña o niño llevarán consigo, mientras exploran el mundo que los rodea, dejándose sorprender por su belleza y misterio. Respecto a las sensaciones que la experiencia les provoque, escribirán sus propios haikus.

Este libro, en su edición del 2017, está a un precio especial en nuestra librería por el mes de noviembre y vendrá con un pequeño obsequio: un juego de 3 postales con haikus (al azar). Consíguelo enviando un mensaje a nuestro Instagram:
https://www.instagram.com/libreria_arbolrojo/

(Las imágenes adjuntas de las postales son referenciales, hay más diseños disponibles).

Mi cuaderno de haikus





+ Set de 3 postales













